

# Ukulele

Gruppenkurs für 12 Grundschul Kinder ab Klasse 3

## Lektion 2

### Intentionen

Die Kinder

- erfahren, wie man sich auf der Ukulele orientiert
- erproben, wie eine Stimmgabel funktioniert
- probieren einfache Schlagtechniken und Schlagmuster aus
- lernen, wie man den F-Akkord spielt.

### Verlauf

**Einführung** im Stuhlkreis (ca. 10 Minuten)  
Handhabung der Stimmgabel (Demonstration)  
Überblick über die Lernstationen

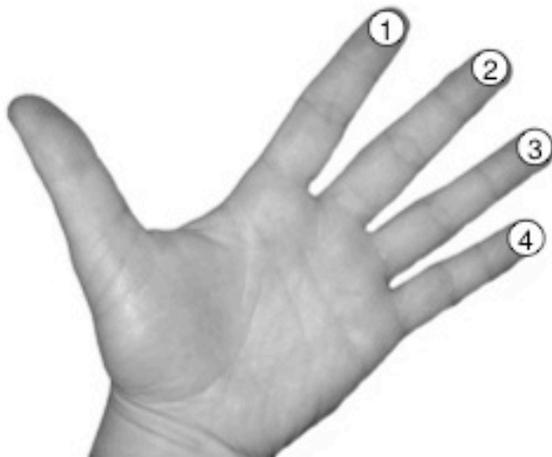
**Lernen an 4 Stationen** (ca.  $4 \cdot 7 = 28$  Minuten)  
An jeder Station gibt es eine Ukulele und ein Arbeitsblatt

1. Nummern
2. Stimmgabel
3. Schlagmethoden
4. F-Akkord

**Reflexion** im Stuhlkreis (ca. 7 Minuten)  
Austausch: Was haben wir heute gelernt?  
Übungsaufgabe für die Woche: F-Akkord, C-Akkord, Wechsel

# Wir finden uns zurecht: Nummern

1. Zeigt euch gegenseitig die Bünde und Saiten von 1 bis \_ auf der richtigen Ukulele!
2. Trage ein: Zeigefinger, Mittelfinger usw!
3. Male die Fingerspitzen und die ‚eckigen Sprechblasen‘ an (Finger: orange, Bünde: gelb, Saiten: hellgrün)!

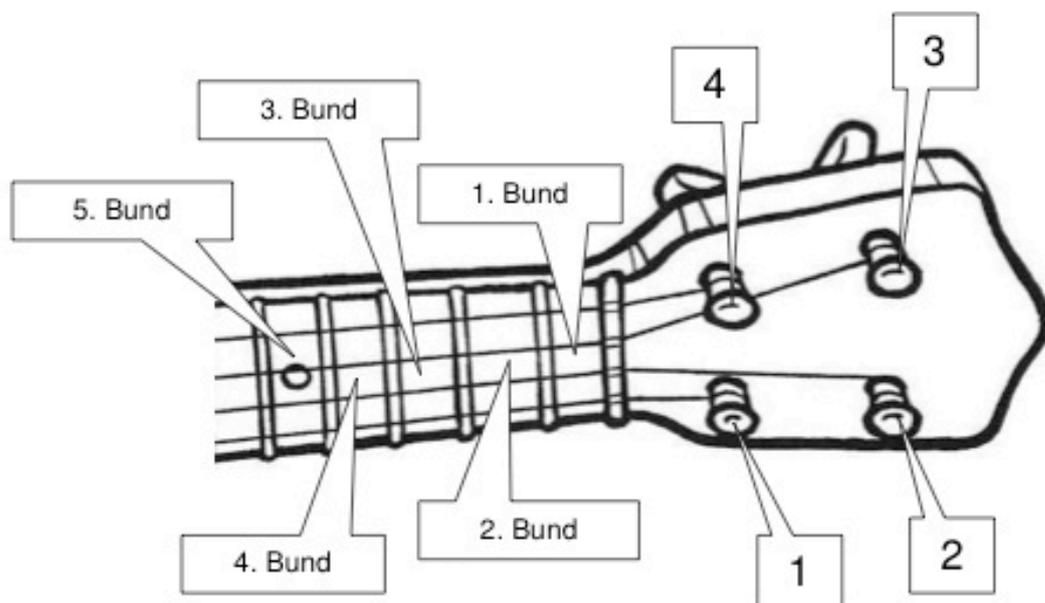


Die Finger der linken Hand sind von 1 bis 4 nummeriert.

Nummer 1 ist der \_\_\_\_\_,  
Nummer 2 ist der \_\_\_\_\_,  
Nummer 3 ist der \_\_\_\_\_ und  
Nummer 4 ist der \_\_\_\_\_.

Genauso sind auch die Saiten und Bünde nummeriert. Die Saiten sind von 1 bis 4 von unten nach oben nummeriert.

Bei den Bänden fängt die Nummerierung am Kopf an und geht nach unten zum Korpus weiter.



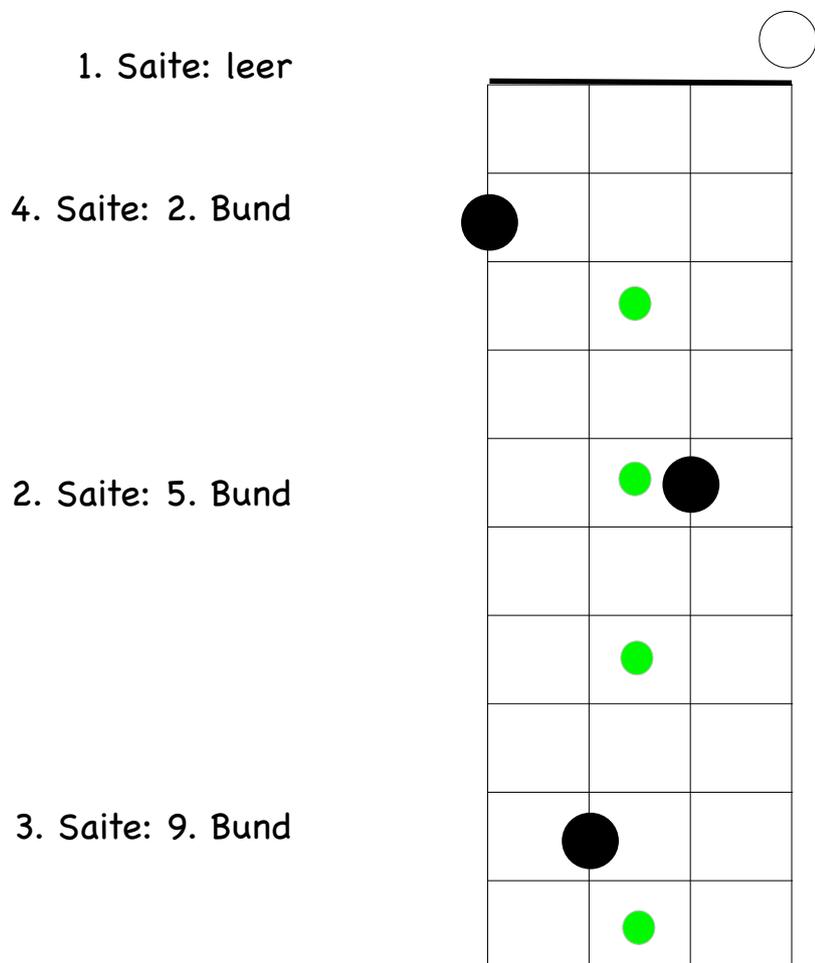
aus Rigk Sauers Online-Ukulelen-Schule für Einsteiger

# Der Ton der Stimmgabel (a)

Du findest ihn auf allen Saiten der Ukulele.

*Probiert es aus:*

- ein Kind lässt die Stimmgabel auf der Ukulele 1 klingen
    - alle summen den Ton nach
  - ein Kind spielt den Ton auf allen Saiten nacheinander (Ukulele 2)
    - ein Kind beobachtet und hilft, wenn nötig!
- Wechselt euch ab!*



# Die rechte Hand: 2 Methoden – 2 Schlagmuster

*Übt abwechselnd die Methoden und Schlagmuster!*

,Weiche' Methode	,Harte' Methode
<ul style="list-style-type: none"> <li>– abwärts mit der Innenseite des Daumens</li> <li>– aufwärts mit der Innenseite des Zeigefingers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Innenseiten von Daumen und Mittelfinger zusammenlegen</li> <li>– abwärts mit dem Mittelfinger (Nagelseite)</li> <li>– aufwärts mit dem Daumen (Nagelseite)</li> </ul>

## Schlagmuster

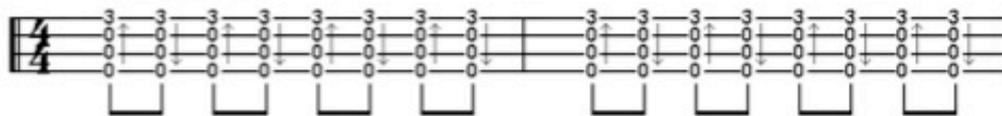
aus Rigk Sauers Online-Ukulelen-Schule für Einsteiger

Bisher haben wir die Lieder gespielt, in dem wir mit dem Daumen oder Zeigefinger der rechten Hand die Griffe im Rhythmus der Viertelnoten von oben nach unten angeschlagen haben. Das ist auf Dauer natürlich sehr langweilig. Deshalb wollen wir als erstes einmal versuchen bei der Abwärts- und bei der Aufwärtsbewegung die Saiten zu spielen.

Im ersten Bild sehen wir, dass wir auch die Tabulaturen benutzen können, um Griffe darzustellen. Wenn in Tabulaturen mehrere Zahlen übereinander stehen, dann werden diese gleichzeitig angeschlagen und genau das ist eben ein Griff.

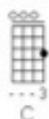


Schlagmuster 1

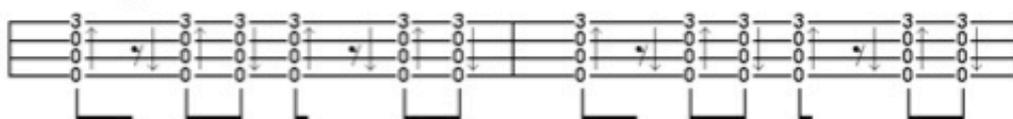


Die kleinen Pfeile neben den Griffen zeigen in welche Richtung die Saiten angeschlagen werden. Man bewegt hier also die Hand gleichmäßig auf und ab. In jeder Viertelnote ist ein abwärts und ein aufwärts gespielter Griff.

Das nächste Schlagmuster wollen wir dann in dem Lied „Drei Chinesen mit dem Kontrabass“ verwenden. Hier wird einfach jede erste und dritte Aufwärtsbewegung ausgelassen.



Schlagmuster 2

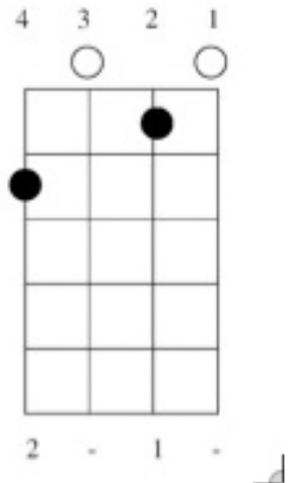
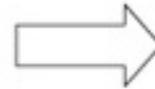


**Wichtig:** Trotz der weggelassenen Aufwärtsbewegung muss die Hand sich ganz gleichmäßig auf und ab bewegen! Die Grundbewegung der rechten Hand ist also für die Schlagmuster 1 und 2 gleich. Nur dort, wo die Pausen sind, berührt die Hand die Saiten nicht.

# Der zweite Akkord

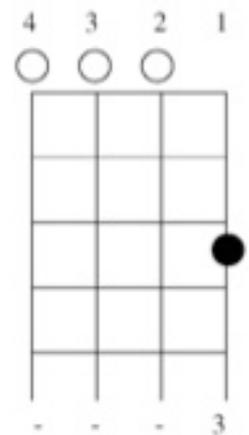
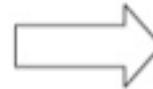
1. Greife den F-Akkord mit Zeigefinger und Mittelfinger!
2. Probier mal den Wechsel mit **F** und **C**!

F-Griff



aus Rigk Sauers Online-Ukulelen-Schule für Einsteiger

C-Griff



aus Rigk Sauers Online-Ukulelen-Schule für Einsteiger

Akkordwechsel-Übung:

**F F C C F F C C ...**

**C C F F C C F F ...**