

Ukulele

Gruppenkurs für 12 Grundschul Kinder ab Klasse 3

Lektion 3

Intentionen

Die Kinder

- erfahren, wie man die welche Töne auf der Ukulele spielt
- erproben die Begleitung zu *Der Müller hat ein Mühlenhaus*
- probieren eine weitere Schlagtechnik und ein Schlagmuster aus
 - lernen, wie man den G-Akkord spielt.

Verlauf

Einführung im Stuhlkreis (ca. 10 Minuten)

C-dur Tonleiter (Demonstration)

Lied: *Der Müller hat ein Mühlenhaus* wiederholen

Überblick über die Lernstationen

Lernen an 4 Stationen (ca. $4 \cdot 7 = 28$ Minuten)

An jeder Station gibt es eine Ukulele und ein Arbeitsblatt

1. Lied: *Der Müller*

2. Töne

3. Schlagmethode für das Lied

4. G-Akkord

Reflexion im Stuhlkreis (ca. 7 Minuten)

Austausch: Was haben wir heute gelernt?

Lied *Der Müller ...* gemeinsam singen, einige Kinder begleiten auf der Ukulele

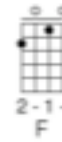
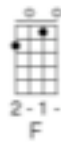
Übungsaufgabe für die Woche: G-Akkord, Wechsel, Lied: *Der Müller ...*

Der Müller hat ein Mühlenhaus

Singt das Lied!

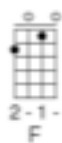
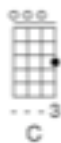
*Ein Kind versucht die Begleitung auf der Ukulele
(nur mit den Akkorden F und C)!*

Wechselt euch ab!



A E C G

Der Mül- ler hat ein Müh- len- haus, Mi- Ma- Müh- len- haus,
kommt Korn her- ein und Mehl hin- aus, Mi- Ma- Mehl hi- naus.



A E C G

Müh- len- haus, Mehl hin- aus — so sieht uns' - re Wirt- schaft aus.

2.

Der Bäcker, der backt weiße Wecken, wi- wa- weiße Wecken,
braunes Brot und Streuselschnecken, Stri- Stra- Streuselschnecken.
Weiße Wecken, Streuselschnecken — Mühlenhaus, Mehl hinaus —
so sieht uns're Wirtschaft aus.

3.

Der Schlachter schlacht' ein fettes Schwein ... und pökelt Speck und Schinken ein ...
Fettes Schwein, Schinken ein — weiße Wecken ...

4.

Der Bauer hat 'ne bunte Kuh ... die gibt uns Milch und Butter dazu ...
Bunte Kuh ...

Die Töne auf der Ukulele

Einer spielt die Töne c f g a b(h) c c a – nur auf der C-Saite!

Danach dasselbe auf den Saiten C, E + A!

Was geht leichter?

Wechselt euch ab!

← tiefere Töne
höhere Töne →

Oktave
Oktave

Bezeichnung der Töne
 Die Namen der Töne stammen von einer Klaviertastatur. Die sieben weißen Tasten heißen C, D, E, F, G, A und H (oder B). Die fünf schwarzen Tasten heißen so, wie die davor liegenden weißen Tasten, jedoch werden sie mit einem Kreuz # gekennzeichnet. Sie werden Cis, Dis, Fis, Gis und Ais genannt. Die sieben schwarzen und fünf weißen Tasten zusammen ergeben die 12 Töne einer Oktave. Die Töne auf der Tastatur werden nach rechts immer höher und nach links immer tiefer.

	4	3	2	1
	G	C	E	A

Ukulelengriffbrett

	4	3	2	1
	G	C	E	A
	G#	○	○	A#
	A	○	○	H
	A#	○	○	C

Trage in die sechs leeren Kreise die Noten ein.

aus Rigk Sauers Online-Ukulelen-Schule für Einsteiger

Die rechte Hand: Schlagmethode

für das Lied
Der Müller hat ein Mühlenhaus

Übt abwechselnd!

Spielt dabei:

- die leeren Saiten
- den F-Akkord
- den C-Akkord!

„Weich-und-hart“-Methode

- abwärts mit der Innenseite des Daumens (**D**)
- aufwärts in der Luft (nur Rückweg, kein Anschlag)
- abwärts mit der Nagelseite des Mittelfingers (**M**)
- aufwärts in der Luft (nur Rückweg, kein Anschlag)
und wieder von vorn

D



nur zurück
nicht anschlagen

M

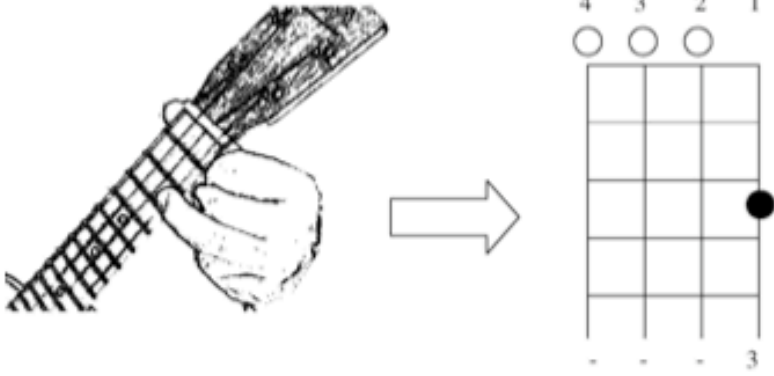


nur zurück
nicht anschlagen

Der dritte Akkord

1. Greife den G-Akkord (ganz unten) mit Zeige-, Mittel und Ringfinger!
2. Probier mal den Wechsel mit **G**, **F** und **C**!

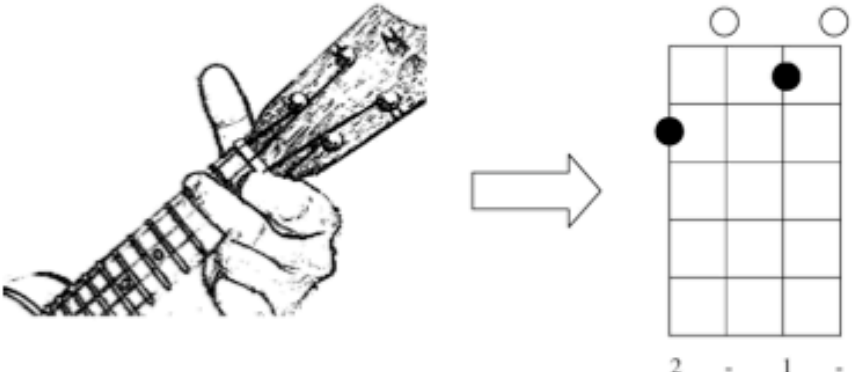
C-Griff



The diagram shows a hand holding a ukulele neck with the C-chord fingering. An arrow points to a 4x4 grid representing the fretboard. The strings are numbered 4, 3, 2, 1 from top to bottom. White circles are above strings 4, 3, and 2. A black dot is on string 1 at the 3rd fret. Below the grid, the numbers - - - 3 indicate the finger used for each string.

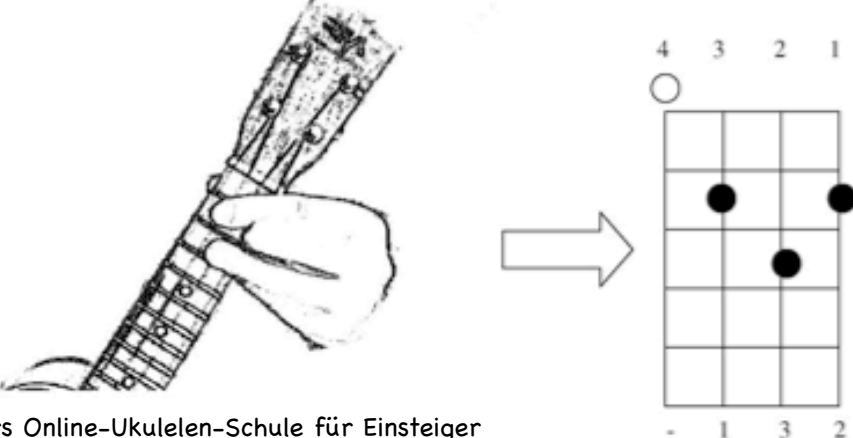
Die obere Zahlenreihe über der Griffabelle zeigt die Nummer der Saite. Ein weißer Punkt über der Griffabelle bedeutet, dass die Saite gespielt wird, aber kein Finger die Saite berührt. Schwarze Punkte zeigen in welchen Bündeln und auf welchen Saiten die Finger die Saiten runter drücken. Die Zahlen unter der Tabelle zeigen mit welchem Finger die Saiten gedrückt werden.

F-Griff



The diagram shows a hand holding a ukulele neck with the F-chord fingering. An arrow points to a 4x4 grid representing the fretboard. The strings are numbered 4, 3, 2, 1 from top to bottom. White circles are above strings 3 and 1. Black dots are on string 4 at the 2nd fret, string 2 at the 1st fret, and string 1 at the 2nd fret. Below the grid, the numbers 2 - 1 - indicate the finger used for each string.

G-Griff



The diagram shows a hand holding a ukulele neck with the G-chord fingering. An arrow points to a 4x4 grid representing the fretboard. The strings are numbered 4, 3, 2, 1 from top to bottom. A white circle is above string 4. Black dots are on string 3 at the 2nd fret, string 2 at the 3rd fret, and string 1 at the 2nd fret. Below the grid, the numbers - 1 3 2 indicate the finger used for each string.

aus Rigk Sauers Online-Ukulelen-Schule für Einsteiger