

Ukulele

Gruppenkurs für 12 Grundschul Kinder ab Klasse 3

Lektion 4

Intentionen

Die Kinder

- die Begleitung zum Lied ‚Vogelhochzeit‘ mit F und C ausprobieren
 - erproben, wie eine C-Dur-Tonleiter gespielt wird
 - Wechsel zwischen den Akkorden C und F üben
 - lernen, wie man den Am-Akkord spielt.

Verlauf

Einführung im Stuhlkreis (ca. 10 Minuten)

Singen: Vogelhochzeit

Tonleiter, 1-2-3-4-Training (Demonstration)

Überblick über die Lernstationen

Lernen an 4 Stationen (ca. $4 \cdot 7 = 28$ Minuten)

An jeder Station gibt es eine Ukulele und ein Arbeitsblatt

1. 1-2-3-4-Training

2. Tonleiter C

3. Lied: Vogelhochzeit

4. Am-Akkord

Reflexion im Stuhlkreis (ca. 7 Minuten)

Austausch: Was haben wir heute gelernt?

Lied *Vogelhochzeit* gemeinsam singen, einige Kinder begleiten auf der Ukulele

Übungsaufgaben:

Akkorde, Wechsel, Schlagtechniken, Lieder

Wir üben den Wechsel: 1-2-3-4-Training

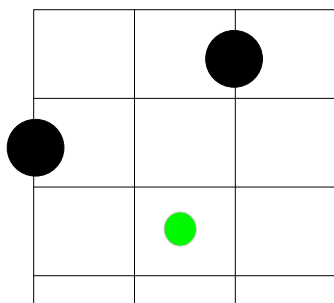
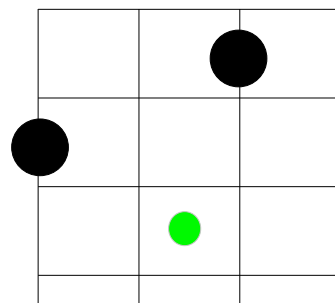
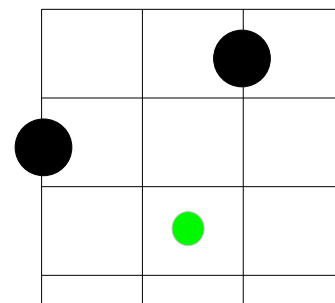
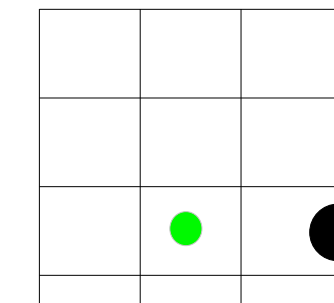
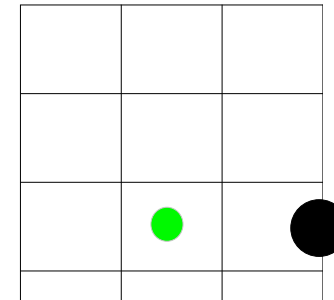
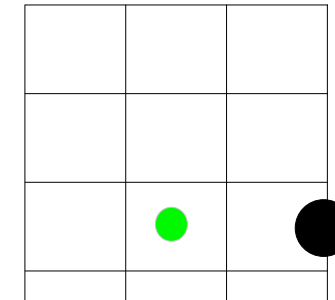
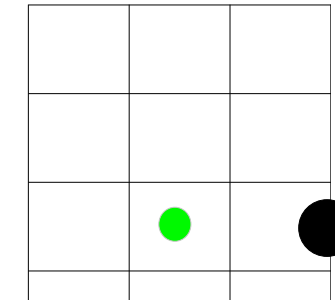
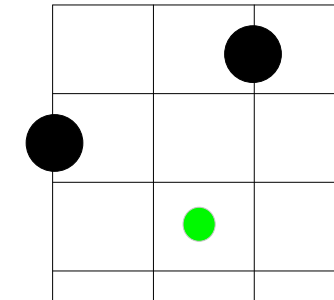
1. Spielt von 1 bis 4!

Jeder Akkord ist ein Schlag.

Achtung: Der letzte Akkord ist ein anderer!

2. Spielt zuerst alle **F F F C**,

dann alle **C C C F**!

<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 40px; margin: 0 auto;">1</div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 40px; margin: 0 auto;">2</div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 40px; margin: 0 auto;">3</div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 40px; margin: 0 auto;">4</div>
F	F	F	C
○ ○	○ ○	○ ○	○ ○ ○
			
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 40px; margin: 0 auto;">1</div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 40px; margin: 0 auto;">2</div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 40px; margin: 0 auto;">3</div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 40px; margin: 0 auto;">4</div>
C	C	C	F
○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○
			

Tonleiter C-Dur

Vom tiefen c zum hohen c.

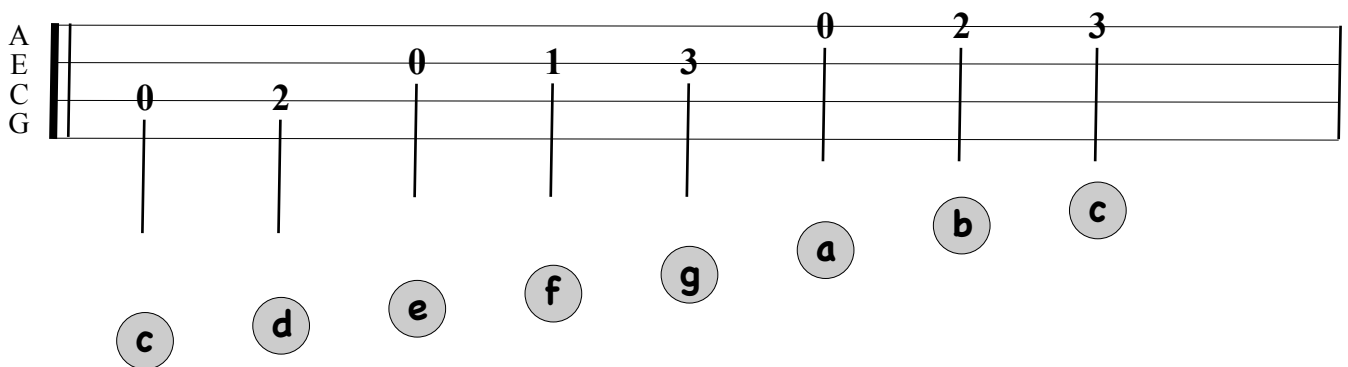
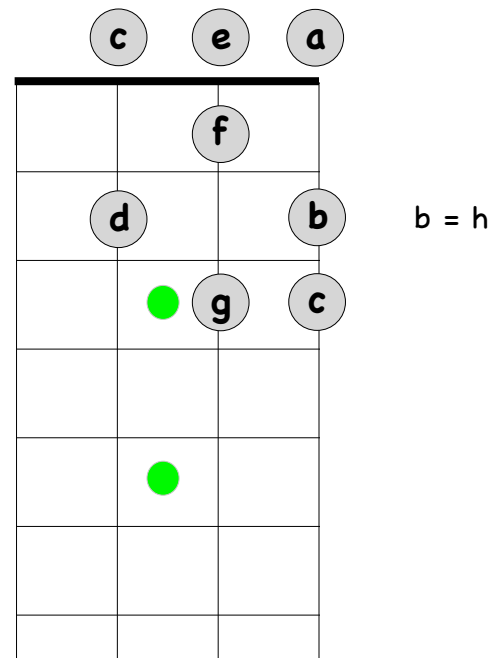
1. Spielt abwechselnd die Tonleiter!

2. Könnt ihr es auch rückwärts?

3. Saite: leer > 2. Bund

2. Saite: leer > 1. Bund > 3. Bund

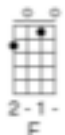
1. Saite: leer, 2. Bund > 3. Bund




Lied

Die Vogelhochzeit


Übt die Begleitung des Liedes mit F und C!




F



C

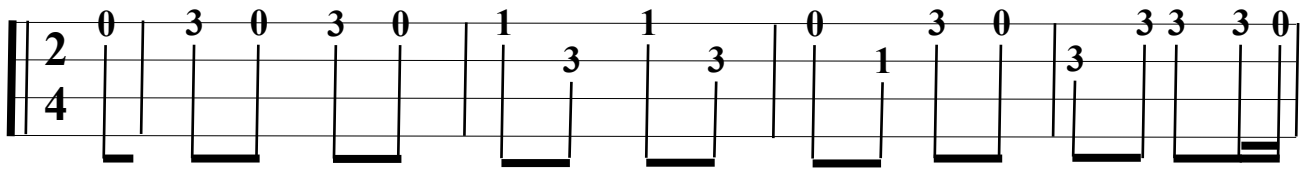


F

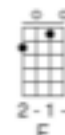


C


A
E
C
G



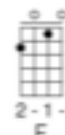
Ein Vo-gel woll-te Hoch-zeit ma-chen in dem grü-nen Wal -de. Fi-de-




F



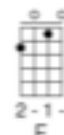
C



F

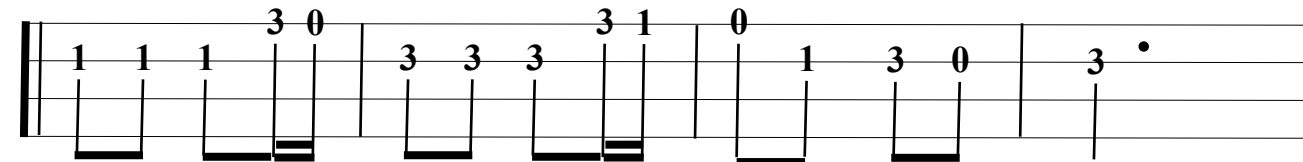


C



F

A
E
C
G



ra- la- la, fi-de- ra- la- la, fi-de- ra- la- la- la- la.

Der vierte Akkord

1. Greife den **Am**-Akkord mit dem Mittelfinger!
2. Probier mal den Wechsel mit **Am**, **F** und **C**!

Am

The diagram illustrates the Am chord and its relationship to F and C chords on a guitar fretboard. The main diagram shows the Am chord with a thick black bar across the top string (E) and a grey dot on the second string, second fret. Above the fretboard are three empty circles representing the strings. Below the fretboard, the letters 'F' and 'C' are placed under the first and third frets, respectively. Below 'F' is a small fretboard diagram with a black dot on the first string, first fret, and a green dot on the second string, second fret. Below 'C' is a small fretboard diagram with a green dot on the second string, second fret, and a black dot on the third string, third fret.

(Peter Fritz Hermann Hansen 2008)